

生有研シンポジウム開催 (平成26年11月17日)

11月17日、若手研究者および大学院生を対象に「Chemistry of Natural Products –Power of the molecules」
と題してシンポジウムを開催しました。3名の新進気鋭の先生方（岡山大学大学院自然科学研究科准教授・早川一郎先生、慶應義塾大学工学部専任講師・高橋大介先生、および東京工業大学大学院理工学研究科准教授・工藤史貴先生）をお招きし、最新の研究成果を講演していただくとともに、生有研研究員・菅原孝太郎ならびに寺正行の研究も紹介しました。さらに、JSPS 外国人招へい研究者として来日されたスウェーデン Uppsala 大学教授・Lars Bohlin 先生による天然物化学に関わる研究を俯瞰した特別講演も拝聴しました。聴衆には、関西の大学9研究室から学生31名の参加者がありました。最近では国内の学会、シンポジウムにおいても英語が使用される機会が増えており、このような状況を鑑みて若手研究者、学生の研鑽の場になれば、との思いから今回のシンポジウムは英語での開催としました。当初、英語でのディスカッションがスムーズに成立するか心配していましたが、学生からの質疑討論は非常に活発で、時間を長めに取ったにも関わらず、討論が尽きませんでした。

講演後の懇親会では、講師の先生方を中心に年齢・立場を超えた熱い議論が交わされている様子が見られました。生有研所員にとっても学生との交流は、研究者としてのモチベーションを再確認し、初心を顧みる絶好の機会となりました。最後に Bohlin 教授からの若い世代の研究者へ向けたエールを受けて、大盛況のうちにシンポジウムを終えました。

今回、素晴らしいご講演を頂いた講師の先生方、シンポジウムを大いに盛り上げてくださった参加者の皆様に心よりお礼申し上げます。なお、積極的かつ優れた質疑討論をした学生4名に、Best Discussion Prize として表彰状と記念品を贈呈しました。

Best Discussion Prize (右写真、左二人目から)

- | | |
|-------------|---------|
| (京都大-化研) M1 | 秋柴 美沙穂氏 |
| (京都大-化研) D1 | 村山 知氏 |
| (京都大-薬) D2 | 吉村 彩氏 |
| (大阪大院-理) B4 | 陳 思宇氏 |



Chemistry of Natural Products –Power of the molecules

opening remarks

Kohtaro Sugahara (SUNBOR)

Imaging MS revealed localization of flavonoids in viola flower; investigating an co-pigmentation mechanism for blue color expression

Ichiro Hayakawa (Graduate School of Natural Science and Technology, Okayama University)

Total synthesis of 13-oxyingenol

Masayuki Tera (SUNBOR)

Design and synthesis of non-canonical nucleic acids ligands based on the plant second metabolites

Daisuke Takahashi (Department of Applied Chemistry, Keio University)

Chemical methods for target-selective photodegradation of oligosaccharides & for target-selective isolation and modification of proteins

Fumitaka Kudo (Graduate School of Science and Engineering, Tokyo Institute of Technology)

Biosynthesis of β -amino acid containing natural products

Lars Bohlin (Department of Medicinal Chemistry, Uppsala University)

Modern pharmacognosy - 40 years of experience in natural product research

closing remarks

banquet